

特集

増え続ける侵入犯罪 あなたの住まいや店舗は安全ですか？



納入実例紹介

浦上天主堂(長崎教区カトリック浦上教会)様

新製品情報

CV(コンパクトヴィ)カラーカメラシステム

PAアンプ A-1700/1800シリーズ

サウンドリピーター EV-20A/EV-20S

モニタースピーカー ME-120/ME-160

木製ラック

音の教室[第28回]

音と人のかかわり

EVENT & INFORMATION

回覧

--	--	--	--	--

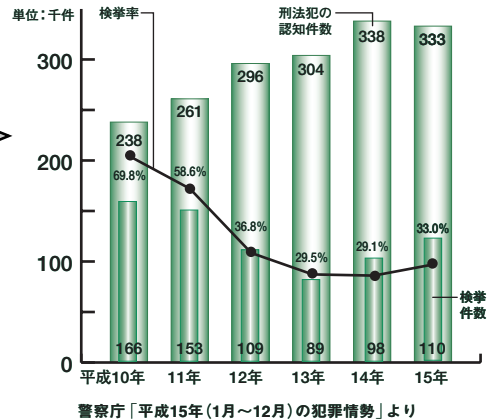
増え続ける侵入犯罪

あなたの住まいや店舗は安全ですか？

住まいや店舗などを狙った侵入犯罪は年々増え続け、平成15年の侵入窃盗の発生件数は、実に約33万3,000件にも達し、平成5年の25万5,000件から比べて、この10年ほどで約3割も増加しています。犯行の手口も高度化・多様化する傾向にあり、侵入盗が、強盗などの凶悪犯に発展するケースも発生している昨今、「自分の住まいだから安心・安全」とは言いきれない時代になりつつあります。このような状況をうけて、警察庁をはじめとする省庁と建物部品関連の民間団体との官民合同会議が、防犯性能の高い建物部品を認定し公表する動きや、広島、静岡、大阪、北海道の4道府県で防犯上優れたマンションを登録・認定する防犯モデルマンション登録制度が運用されるなど、官と民が協力しあいながら侵入犯罪に対して自主的な防犯を呼びかける新しい動きが、今高まってきています。



■ 侵入盗の認知件数・検挙件数/検挙率



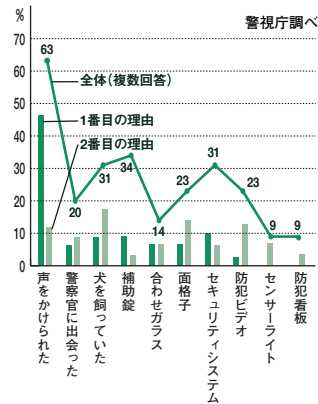
最近では住宅のほかに店舗やオフィス等への被害も広がっています。



実際に被害にあった家の鍵穴

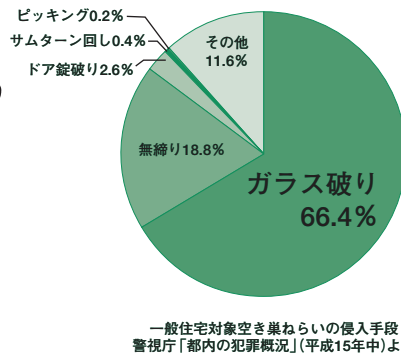
侵入犯罪を防ぐための基礎知識

□ 犯行をあきらめる理由



防犯カメラやセンサーライトなどのセキュリティ設備も威嚇として効果的です。

□ 犯人のもっとも多い侵入方法はガラス破り



植木やブロック塀などで見通しが悪い窓は要注意。

□ 多様化するドアからの侵入手口

カム送り解錠(バイパス解錠)…特殊な道具を用いて、錠シリンダーを迂回し、直接錠ケース内部に働きかけてデッドボルトを作動させ解錠する手口をいいます。

サムターン回し…サムターン(鍵を使わず施錠操作をするためのつまみ)を扉の近くにある窓ガラスや郵便受けなどを壊して手や針金、紐、特殊工具等をさし入れ、操作し解錠する手口をいいます。

防犯性能の高い建物部品の普及を目指す「官民合同会議」の取り組み。

増え続ける侵入犯罪の抑止を図るために、警察庁、国土交通省、経済産業省が中心となって建物部品関連の民間団体とともに、平成14年に「防犯性能の高い建物部品の開発・普及に関する官民合同会議」をスタートしました。官民合同会議では



建物部品に対して防犯性能試験の実施を続け、平成15年4月に「防犯性能の高い建物部品目録」を公表。錠、窓、ドア、シャッターなど15種類の建物部品において約2,300品目を防犯性能の高い建物部品として認定しました。目録はホームページ等で閲覧でき、新たに開発された製品についても、順次防犯性能試験を実施する予定です。また、試験に合格した製品には、共通標章を製品に添付したりパンフレットに記載することが許されており、これによって防犯性能の高い建物部品の普及が一層進み、わたしたちが建物部品を選ぶ際のひとつの目安となっていくそうです。



試験に合格した製品に表示される予定の共通標章

窃盗者の侵入を5分以上防ぐことが基本

官民合同会議の防犯性能試験では、実際の犯罪手口を踏まえた攻撃方法について実施し、「窃盗犯の侵入を5分間以上防ぐ性能を有すること」が認定の基準となっています。この基準は、警視庁や財団法人都市防犯研究センターによる「窃盗犯のうち約7割が、侵入するのに5分間以上時間がかかれば侵入をあきらめる場合が多い」との調査結果を根拠に採用されたもので、今後は、対象建物部品にかかわらず、これまでレベルを判断するための明確な基準がなかったセキュリティ機器全般においても、広く指針として採用されていくことが予想されます。

国土交通省の官民合同会議に関する情報ページ
http://www.mlit.go.jp/kisha/kisha04/07/070401_.html
 「防犯性能の高い建物部品目録」がダウンロードできます。

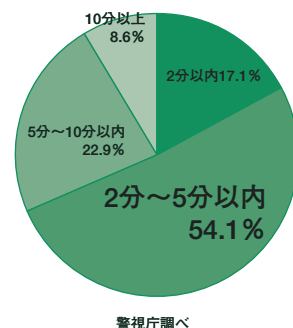
□ 対象建物部品と認定品目数

【ドア関係】	
ドアA種(主として戸建住宅用のアルミニウム製ドア).....	389
ドアB種(主としてビルに用いられるスチール製開き戸).....	511
ガラスドア.....	88
上げ下げ内蔵ドア.....	35
引戸.....	19
錠(錠、シリンダー及びサムターン).....	117
【窓関係】	
サッシ 引き形式.....	338
開き形式.....	346
上げ下げ形式.....	69
ガラス.....	51
ウインドウフィルム.....	51
雨戸.....	20
面格子.....	67
窓シャッター.....	89
【シャッター関係】	
重量シャッター.....	31
軽量シャッター.....	51
シャッター用スイッチボックス.....	40
(平成15年4月の時点)	

コラム

空き巣が侵入をあきらめる時間の目安は5分。

実際に警視庁が「空き巣狙い」の被疑者に聞き取り調査を行った結果によると、侵入に5分かかると、約7割が侵入をあきらめてしまっています。



侵入犯罪の早期認知と被害防止に。TOAの防犯プラス1提案

大切な住まいや店舗を守るためには、犯罪者の侵入を遅らせるとともに、防犯カメラの設置により犯罪者へ「この家は防犯対策が十分でやりにくい」と感じさせることが大切です。

さらに、再犯行されないように犯行を記録し検挙につなげることが大切です。

ここでは手軽に設置ができて、暮らしの安全・安心をアップするTOAのおすすめ商品と設置方法をご紹介します。

POINT 1局デジタルレコーダー

- 1.防犯カメラの配線を切られたらビデオオスト機能でデジタルレコーダーの異常ランプが点灯。
- 2.異常発生時の5分前からの映像をしっかり記録。
- 3.異常発生時にデジタルレコーダーは最大毎秒30フレームでしっかり録画。
- 4.大容量ハードディスクで1秒1コマの間欠記録なら約4週間の連続記録が可能(C-DR0100音声記録ありの場合。動作状況により記録時間は変わります。)
- 5.音の記録も可能ですから、不審時の状況がリアルにわかります。

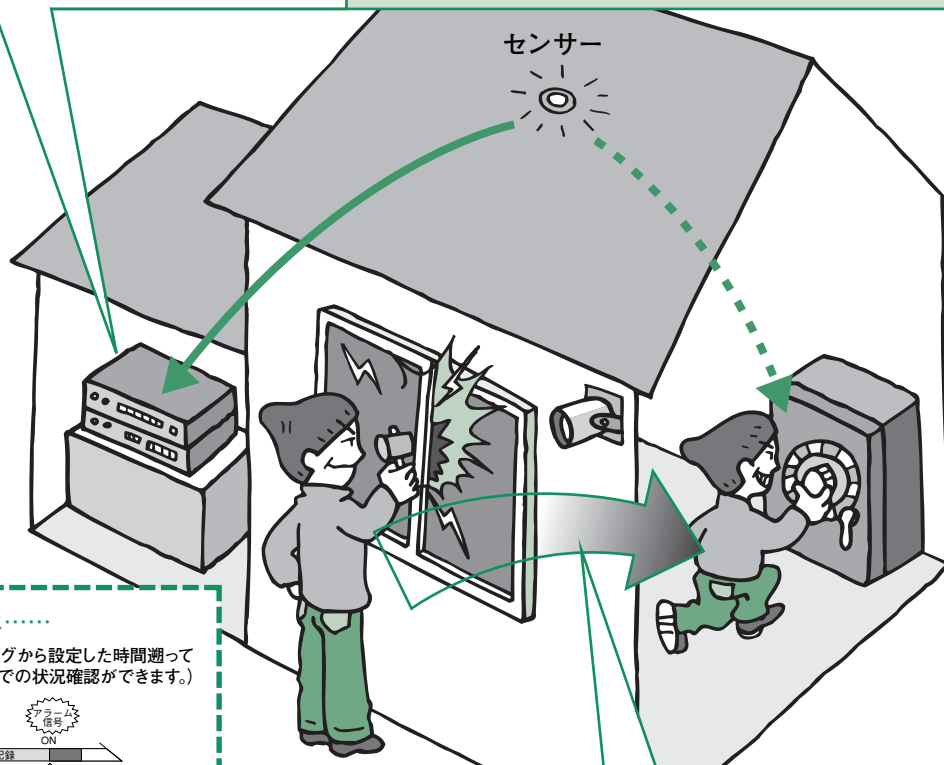
アラーム入力前後の犯行の様子まで逃さず記録

C-DR0101 240GB
希望小売価格 ¥280,000 (税別)

C-DR0100 120GB
希望小売価格 ¥230,000 (税別)

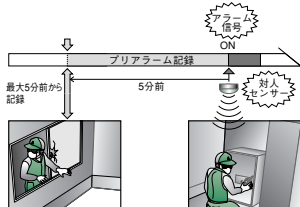


鮮明な映像を捉えることができるデジタルレコーダーは、映像の劣化がなく、検索性にも優れています。TOAの1局デジタルレコーダーは、アラーム入力があった5分前からの映像を記録できる「プリアラーム記録」をはじめ、録画しながら再生できる「同時録画再生機能」など、便利な機能も備えています。



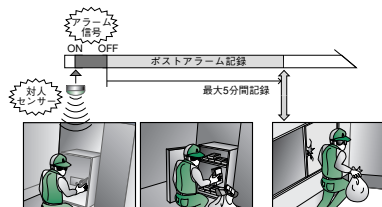
■ プリアラーム記録とは……

アラーム入力があったタイミングから設定した時間遡って記録すること(アラーム発生までの状況確認ができます。)



■ ポストアラーム記録とは……

アラーム信号の入力がなくなった後でも記録が継続されること。



POINT 屋外用カメラ 開口部での不審行為を事前に防犯カメラでチェック!

高性能で簡単設置の屋外用カメラ。

<CVカラーカメラ>
C-CV40-3 C-CV44-3



建物への侵入は、ほとんどの場合ドア、窓、シャッターなどの開口部がその経路となります。そのため狙われやすい窓周辺に防水性能を備えた屋外用カメラを設置すれば侵入犯の行動をいち早く捉えることができ、侵入犯への威嚇にもなります。

言葉の響きを大切にした音創りで、 歴史ある教会の音空間を演出。

音の拡散や残響を抑えた、 誰の耳にも明確に聴こえる音響システム。

平和公園や、原爆被害の痛ましさは今に伝える原爆資料館に隣接する小高い丘の上に、天に向かって永遠の平和を祈るように建つ浦上天主堂様。信仰の自由を得た人々の“祈りの城”として「東洋一」とうたわれた天主堂が原爆投下によって消失したあとも、熱心なキリスト教信徒さん達の力で再建され、日本で信徒の最も多い小教区の中心的教会として、県内はもとより県外からも連日たくさんの人々が訪れています。長崎県内の教会のなかでも最大級の広さをもつ礼拝堂は、キリストの生涯を描いた美しいステンドグラスから光が差し込み、大小約4,000本もパイプを備えたパイプオルガンが荘厳な調べを奏でています。



ステンドグラスから優しい光が差し込む礼拝堂内部

この美しい佇まいと神聖な雰囲気を読んだ浦上天主堂様に、TOAのスピーカーをはじめとした音響設備一式をご採用いただきました。浦上天主堂様では、以前から建物の構造上音が反射しやすく音の残響時間が長いと、特に高齢の信徒さんから説教の声が聴き取り難い、場所によって言葉がよく聴こえないところがあるなど不満の声が寄せられていました。そこでTOAでは、専門スタッフによる音響測定を実施。広い面積をもつ礼拝堂内の7カ所で音の明瞭度や聴きやすさなど、音の反響の特性を分析したうえで、最も適したスピーカーの選定と配置を決定しました。

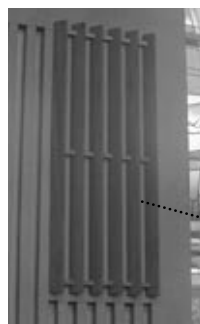
礼拝堂側面には、メインスピーカーとして、天井や床への音の拡散が少ない指向性制御タイプのスピーカーシステムを採用。礼拝堂を8つのエリアに区切り、各エリアごとに合計8台設置し、直接音をしっかり届かせることで反響音に負けない高い明瞭度を確保しています。また、納入前の音響測定で特に音の明瞭度が低かった祭壇前の信徒席前方列付近には、狙った範囲に集中的に音を届けるサウンドアローズピーカーを左右2台設置し、音の死角となっていた部分をカバー。これにより教会内部のどこに座っていても均一に音が届くようになりました。メインスピーカーは、壁面のスペースに特別仕様の本木枠カバー



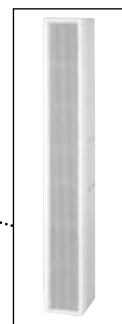
によって収められ、内観の荘厳な雰囲気をこわさないようデザイン的な配慮をしています。

この他にも、少数編成の聖歌隊の歌声を拾うための集音マイク、神父様や代表の信徒さんが自分の声を確認しながらお話しができる祭壇下のモニター用スピーカーなど、随所に用途に応じたマイク・スピーカー類を新たに設置。スピーカーやマイクは別室にあるPAシステムで一括制御されるようになっており、コンソールの電源をいれるだけで、あとは音量を調整するなど最低限の操作ですむような簡単設定になっています。

納入後は、課題となっていた場所による音の聴こえにくさも飛躍的に解消され、なにより聖書朗読など「語る言葉」が聴き取りやすくなったこと、メインスピーカーが本木枠カバーの自然な仕上がりで美観が保たれていることなどが神父様をはじめ信徒さんの間でも好評で、教会で行われる様々な行事でフル活用していただいています。



教会の雰囲気をこわさないよう本木枠カバーで仕上げられたメインスピーカー



メインスピーカー本体



カバーエリア以外への音漏れを最小限に抑えたサウンドアローズピーカー



祭壇脇の補助用スピーカー

所在地：長崎市本尾町1-79
 施主：浦上天主堂(長崎教区カトリック浦上教会)様
 設計・施工：有限会社 川瀬通信様
 URL：<http://www1.odn.ne.jp/uracathe/>

新製品情報

CV(コンパクトヴィ)カラーカメラシステム





高性能を、優れたコストパフォーマンスで実現した防犯カメラシステム。

製品特長

- ドーム型、屋外用共に3軸構造(水平・垂直・回転方向に調整ができます)を取り入れておりますので、カメラ設置後でも必要な画角を得るための微調整が容易になります。
- カメラの基本機能に特化することで、より自然な色づけを実現しました(水平解像度480TV本以上・有効画素数38万画素)。
- ワンケーブルカメラタイプは、同軸ケーブル1本で電源供給、映像信号のやりとりが可能です。
- 屋外用カメラは、優れた防塵・防水性能(IP66)を備え、従来の屋外用ハウジングをつけたカメラに比べ約30%以上コンパクト(当社比)。
- 水平画角105.1°~53.2°のワイドな画角で広い範囲を監視可能(C-CV10、C-CV14-2、C-CV20-2、C-CV24-2、C-CV40-SS)。
- 被写体をはっきりと捉える逆光補正機能、蛍光灯による映像のチラつきを抑えるフリッカーレス機能(50Hz地域のみ)を装備。
- 自動絞り付き2倍手動バリフォーカルレンズをカメラに標準装備。現場での画角調整が容易です(レンズ一体型カメラ)。
- 調整スイッチによりNDフィルターなしでピント調整が容易にできます。
- 別売のマイクロホンユニットを使用すれば、音声も同軸ケーブルで多重伝送することができます。

シリーズ概要

電源方式	レンズ焦点距離	箱型	ドーム型	屋外用
ワンケーブル	2mm~4mm 水平画角105.1°~53.2°	C-CV10 取付金具別売	C-CV20-2 天井埋込み金具は別売	C-CV40-SS 
	3mm~6mm 水平画角71.9°~36°	C-CV10-3 取付金具別売	C-CV20-3 天井埋込み金具は別売	C-CV40-3 
	CS (レンズ別売) 設置場所に応じたレンズ選択	C-CV10-CS 取付金具別売	***	***
DC12V/AC24V	2mm~4mm 水平画角105.1°~53.2°	C-CV14-2 取付金具別売	C-CV24-2 天井埋込み金具は別売	***
	3mm~6mm 水平画角71.9°~36°	***	***	C-CV44-3 
	CS (レンズ別売) 設置場所に応じたレンズ選択	C-CV14-CS 取付金具別売	***	***
ダミーカメラ	---	C-CD10 取付金具別売	C-CD20 天井埋込み金具は別売	***

定電圧カメラ ドライブユニット	カメラ4台用	カメラ4台用(4分割機能付)	カメラ9台用	マイクロホンユニット
	C-PV04 	C-PV04Q 	C-PV09 	C-AV10M 

価格はいずれもオープン価格となっております。価格につきましては最寄りの弊社営業所までお問い合わせ下さい。

PAアンプ A-1700/1800シリーズ

基本機能充実、使用用途に応じて選べる2つのPAアンプが新登場。

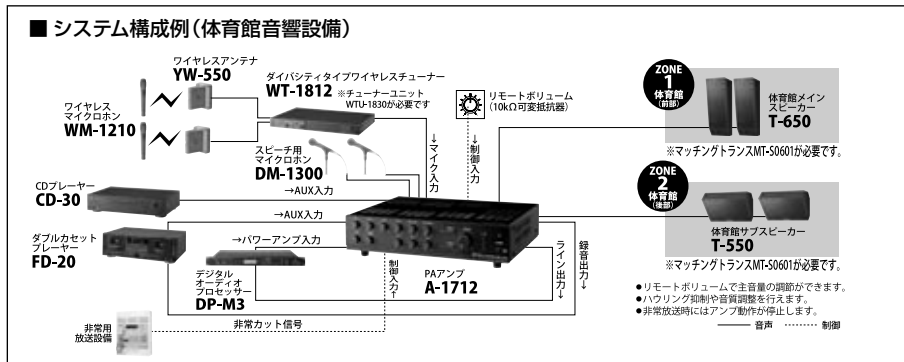
A-1700/1800シリーズ共通特長

- すべての入力レベルをまとめて調節する主音量つまみを装備しています。
- 音質調整は高音(10,000Hz)、低音(100Hz)を±10dB、個別に調整できます。
- スピーカー出力はハイインピーダンス100系:2系統(ZONE1、ZONE2)、ローインピーダンス:4~16Ωを装備しています。
※ハイインピーダンスとローインピーダンスの同時使用はできません。
- 非常用放送設備からの非常カット信号(通常時DC24V出力、非常時DC24V遮断)を受けてアンプ動作を停止させる「非常カット機能」を装備しています。
- 取付金具MB-25Bを使用してラックマウントが可能(2Uサイズ)です。

<A-1700シリーズ>

学校の体育館、施設ホール、会議室など 室内空間におけるスピーチや音楽放送に。

- マイク入力1~6(マイク入力1~5はファンタム電源付き)、AUX入力1~5を装備しています。
※マイク5/6とAUX入力1/2は切換式です。
- 10kΩの可変抵抗器を接続することによって、音量のリモート制御が可能。
- プリアンプ部とパワーアンプ部の切り離しが可能。シグナルプロセッサの接続に便利です。



PAアンプ

A-1706 (60W)

希望小売価格 ¥65,000 (税別)

A-1712 (120W)

希望小売価格 ¥72,000 (税別)

A-1724 (240W)

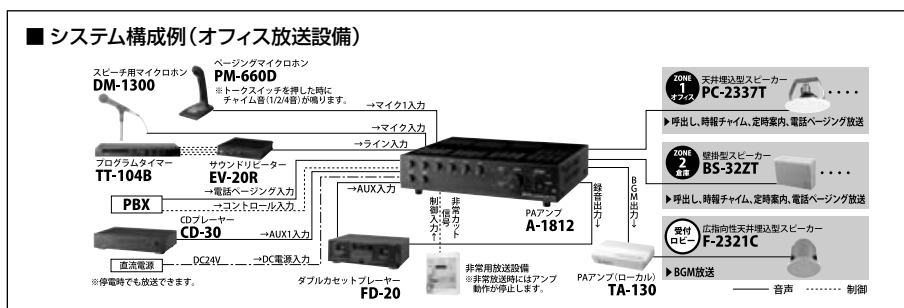
希望小売価格 ¥132,000 (税別)



<A-1800シリーズ>

オフィス、スーパーや百貨店などにおける 案内放送や呼び出し放送、BGM放送に。

- マイク入力1~3(ファンタム電源付き)、AUX入力1~3を装備しています。
- 別売のページングマイク(PM-660D)を接続して、放送前に呼び出しチャイム音を鳴らすことができます。
- 電話ページング機能を装備。
- 放送優先機能を装備。 ■BGM出力端子を装備。 ■DC24V駆動が可能。



※電源リモートはできません。

PAアンプ

A-1803 (30W)

希望小売価格 ¥54,000 (税別)

A-1806 (60W)

希望小売価格 ¥65,000 (税別)

A-1812 (120W)

希望小売価格 ¥80,000 (税別)



新製品情報

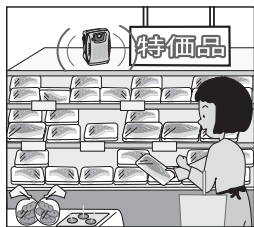
サウンドリピーター CD並みの高音質で、繰り返し放送したいメッセージを再生。

便利なセンサー機能を備えた、録音・再生機能付アンプ一体型スピーカー。

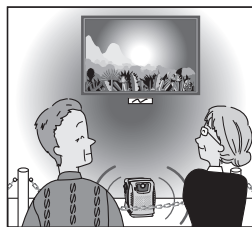
製品特長

- 録音・再生機能付のセンサー内蔵型アナウンスマシンです。
- メッセージ、BGMともに2種類(合計6分:付属メモリーカード使用時)まで録音でき、各1種類を再生できます。
- メモリーカードへのデジタル録音でCD並みの高音質を実現。カセットのようにテープや再生ヘッドの摩耗による音質劣化の心配がありません。
- 録音は内蔵マイクから直接、またはマイクや演奏機器を接続して行えるほか、パソコンからUSB経由でデータを書き込むことも可能です。
- メッセージやチャイム音、BGMなどのデータを豊富に収録したCD-ROMを付属しています。
- メッセージは①一定間隔で繰り返し、②内蔵センサー感知、③外部起動の3つの方法で再生できます。
- 別売の取付金具C-BC31を使用して、壁または天井に取り付けることができます。
- 屋内専用、AC100V駆動。

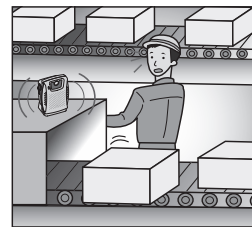
主な使用例



スーパーマーケットなどで一定間隔で繰り返し再生
・商品説明や特売情報などのスポットCMや客寄せ拡声放送ができます。



展示場、美術館、博物館などで内蔵センサー感知により再生
・展示内容説明拡声放送ができます。



工場などで外部センサーなどからの外部起動により再生
・作業注意喚起や異常発生メッセージ拡声放送ができます。

サウンドリピーター

EV-20A

希望小売価格 ¥44,000 (税別)

メッセージ収録CD-ROM付属



背面

PAアンプに組み込むモジュール型のサウンドリピーター。

製品特長

- PAアンプのワイヤレスチューナーユニット収納部へ実装します。
(適合PAアンプ)
TA-2000シリーズ: TA-2030/2030R/2060/2060R/2120/2120R/2120T
TEシリーズ: TE-61/121 VAシリーズ: VA-61/121
- 音源の記録方式は、44.1kHzサンプリング16ビットPCM(非圧縮)モノラル方式でCD並みの高音質です。
- 録音はパソコンと本体をUSBケーブルで接続し、付属のソフトウェアを使用して音源データを書き込んで行います。データは3種類(合計3分)まで書き込み可能。
- メッセージやチャイム音、BGMなどのデータを豊富に収録したCD-ROMを付属しています。
- 一定間隔で繰り返し再生することができます。

サウンドリピーター

EV-20S

希望小売価格 ¥32,000 (税別)

メッセージ収録CD-ROM付属



モニタースピーカー

音質にこだわった音響調整室向けニアフィールドモニタースピーカー。

ME-160/120 共通特長

- 競技場、体育館、中小ホール、学校の音響調整室でのニアフィールドモニター、また小規模店舗での高音質音楽再生放送に最適なモニタースピーカーです。
- フラットな周波数特性、低歪率、優れた分解能を実現。
- 防磁型ユニットを採用していますので、ビデオモニターやCRTと近接して使用することができます。
- エンクロージャーの材質にMDFを使用し、木の特性を生かしたナチュラルな音作りを実現。
- 仕上は黒の塗装で、前面ネットは取り外しができます。
- 別売のスピーカー取付金具(WCB-12(ME-120のみ)、WCB-31、CMB-31)を使用することにより、壁や天井から吊り下げて使用できます。
- 推奨パワーアンプは、IP-300D、P-120D、P-80Dです。

<ME-160の仕様>

- 許容入力:連続ピンクノイズ:50W、連続プログラム:150W / 定格インピーダンス:6Ω / 出力音圧レベル:88dB(1W、1m) / 周波数特性:50~20,000Hz / 使用スピーカー:16cm天然繊維樹脂硬化コーン型(防磁型)、2.5cmソフトドーム型(防磁型)
- 寸法:216(幅)×376(高さ)×244(奥行)mm、質量:約7.5kg(1本)

<ME-120の仕様>

- 許容入力:連続ピンクノイズ:50W、連続プログラム:150W / 定格インピーダンス:6Ω / 出力音圧レベル:88dB(1W、1m) / 周波数特性:60~18,000Hz / 使用スピーカー:12cmコーン型(防磁型)
- 寸法:170(幅)×264(高さ)×194(奥行)mm、質量:約3.6kg(1本)

モニタースピーカー

ME-160

希望小売価格 ¥98,000(税別) [2本1組]



注:右側は前面ネットをはずした状態です。

モニタースピーカー

ME-120

希望小売価格 ¥48,000(税別) [2本1組]



注:右側は前面ネットをはずした状態です。

※2本1組での販売となります。

木製ラック

EIA規格に適合する機器をすっきり収納。

製品特長

- <WR-310タイプ>
寸法:595(幅) X 1,395(高さ) X 843(奥行) mm、質量:約58kg
ラックマウント可能サイズ:上部:9サイズ、水平操作部:8サイズ、下部:14サイズ
- <WR-330タイプ>
寸法:595(幅) X 1,079(高さ) X 843(奥行) mm、質量:約44kg
ラックマウント可能サイズ:水平操作部:14サイズ、下部:14サイズ
- 黒(B)とオフホワイト(W)の2色をラインナップ。
- ストッパー付のキャスターが付いています。
- ラック左右側面には、ワイヤレスアンテナを取り付けるためのBNCアダプター、マイクやスピーカーのケーブルを接続するための接続盤が取り付けられるようノックアウト加工が施されています。
- 用途に応じて選べる引出しパネル(WR-310DP)、サイドテーブル(WR-310ST)、ブランクパネル(WR-330BK)もラインナップしています。
※色は黒のみです。

木製ラック

WR-310B/WR-310W/ WR-330B/WR-330W



WR-330W

WR-310B

音と人のかかわり

音の教室では、3回にわたって「音と人のかかわり」について取り上げています。3回目の今回はバリアフリーやユニバーサルデザインといった人にやさしい、暮らしにやさしい環境づくりに活用されている「音」についてご紹介します。



第3回 音による、人にやさしい環境づくり

■ 音のバリアフリー



最近では、「バリアフリー」や「ユニバーサルデザイン」という言葉がわたしたちの身近なものになり、障害のある方や高齢りをはじめとした、すべての人にやさしい環境や製品づくりが様々なところで進められるようになりました。わたしたちの暮らしと深いつながりのある「音」も、こうした取り組みに早くから使われてきました。平成14年12月に改正された交通バリアフリー法では、目の

不自由な方に案内を行う設備の例示として「旅客施設における音による移動支援方策ガイドライン」が加えられたことや、公共空間における音声誘導の導入、携帯ナビゲーションシステムの開発など、福祉社会における音の重要性はますます高まりつつあります。

用語解説

□ バリアフリー

障害のある人たちや高齢者が社会生活していくうえで障壁（バリア）となるものを除去すること。

□ ユニバーサルデザイン

改善または特殊化された設計なしで、最初から最大限可能な限り、全ての人々に利用しやすい環境と製品のデザイン。

■ 一歩進んだ音による誘導「音サイン（Sound Pictgram）」

このような流れをうけて、今公共空間などで音を使った新しいバリアフリーとして注目されているのが「音サイン」です。音サインとは、短いメロディや電子音によって、場所や方向などの情報を伝えたり、注意を喚起したりするための音のことです。これまでも音を使った誘導等は様々な公共施設で行われてきましたが、例えば駅では、構内アナウンス、電車の発車ベル、エレベーターの到着音など異なる役割の音が無秩序に存在することで、音源同士がぶつかりあい、必要な情報が得にくい場合があります。音サインは、こうした状況から一歩踏み込んで音環境演出の手法をもとにトータルに音をデザインす

ることで、目の不自由な方に対する情報提供と、健常者にとっての快適な音環境の提供の両立を実現するものとして、バリアフリーを考えるうえで重要な要素となっています。

■ 公共空間で音サインを活用することのメリット

- ・情報を必要な人に感覚的に知らせることができる。
- ・情報を必要ない人にとっては邪魔にならず、快適な音環境。



はみだしコラム

バリアフリー・ユニバーサルデザインを考えるうえでのキーワード

ハートビル法：高齢者や障害のある方などが円滑に利用できる建築物の建築促進を目的として、1994年に制定された法律。2003年には、学校、病院、娯楽施設など一定要件の施設のバリアフリー化を義務づけるよう改正されました。

交通バリアフリー法：あらゆる人が交通施設を使う場合の安全・利便を確保されることを目的に2000年に施行。公共工事事業者や地方自治体を対象にバリアフリーの基準を定め、車内、駅前広場、道路などのバリアフリー化について定められています。

社団法人交通バリアフリー協議会：地方自治体の交通バリアフリー基本構想の作成にあたっての調査、立案や、異業種による基礎技術交流など、幅広い活動を行う公益団体。TOAも同協議会の正会員として入会しています。

■ バリアフリーに配慮した公共空間の音環境デザイン

音サインを活用して音の面からバリアフリーに取り組んでいる公共空間として、ここではTOAの関連会社 株式会社ジーベックが音環境をトータルにデザイン(※)した地下鉄の例をご紹介します。

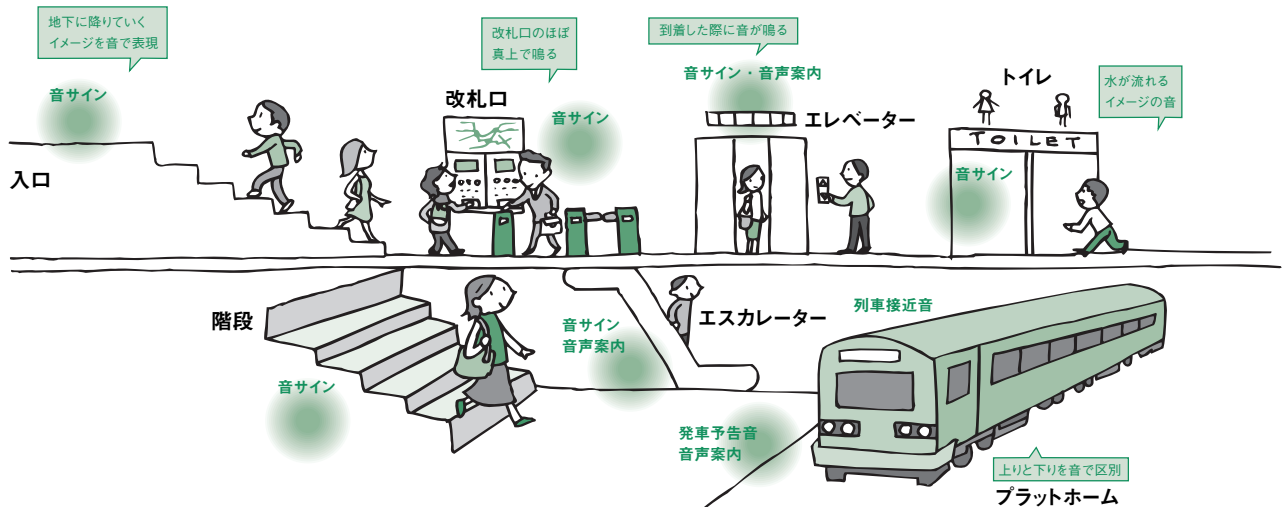


トータルにデザインされた音空間

～ジーベックがプロデュースした地下鉄駅構内の場合～

駅構内の改札口、エスカレーター、階段、ホーム、出入り口、トイレなどの導線主要ポイントに、音サイン用スピーカーを設置。各ポイントを歩行者が通過すると、センサーに反応して短いフレーズの音サインが流れるようになっています。ポイントごとの音サインは、全ての駅で統一して使用されており、歩行者は直感的にその場所をイメージできます。

また、これらの音サインは、同じコンセプト、同じトーンでトータルにデザインされており、決して違和感を感じることもなく、目の不自由な方には、点字設備などとあわせて非常に有効な誘導情報を提供し、かつ健常者には心地よい音環境としての演出された空間がつけられています。



音の工夫

□音階の利用

エレベーターやエスカレーターなど、上昇下降をするものには、その動きを音階で表現しています。例えば上昇するエレベーターには、「レーファ」と上昇する音階を、下降には、「高いレー低いソ」と下降する音階を使用。これにより直感的に上昇か下降かを判断することができます。

□音に対するイメージの応用

トイレのある場所を知らせる音サインでは水が流れるイメージの音を使用。このように自然界の音をモチーフにして、イメージで場所が理解できる工夫もされています。

※音サインの制作・デザインは、作曲家吉村弘氏が担当しました。

□音サイン用スピーカー

音源、アンプ、コントロール部、スピーカー部が一体化したスピーカー。内蔵されたタイマーにより、定期的に音サインをサービスするほか、センサーに反応して音サインを提供でき、時間帯による音量調節などプログラム機能も備えています。



TOAや株式会社ジーベックでは、今回ご紹介したように、公共施設をはじめ様々な場所での音によるバリアフリー対策のご相談をお受けしています。FAXレターなどでお気軽にお寄せください。

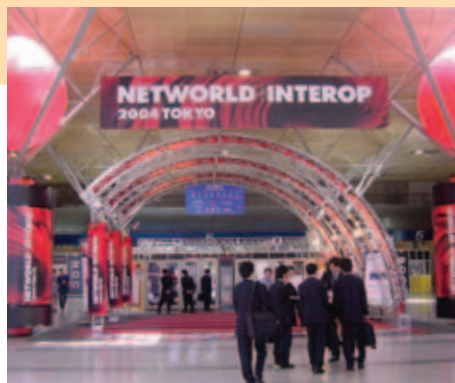
株式会社ジーベック URL: <http://www.xebec.co.jp/>

NetWorld+Interop 2004 Tokyo 出展報告

TOAは、2004年6月30日から7月2日の間、日本コンベンションセンター(幕張メッセ)で開催されたNetWorld+Interop 2004 Tokyoに出展しました。

「NetWorld+Interop」とは。

TOAにとって初の出展となるこのNetWorld+Interopは、コンピューター同士を結ぶネットワーク環境やインターネットに関する技術や製品、ソリューションを取り上げるアジア最大級のネットワークコンピューティングのイベントです。11年目となる今年は、出展企業300社以上の、過去最大規模の催しとなりました。会場では、出展する各社はもちろん、来場者の方々にも、ネットワークの「いま」を生で体験することができるよう、最先端の技術と製品を用いた最高のネットワーク環境が整えられ、IT業界だけでなく、これから本格的にネットワークシステムを利用しようとしている非IT業界の方々も、多数訪れていました。



毎年ネットワーク関連の最新のテクノロジーと製品が発表されるNetWorld+Interopの会場風景

TOAは『ネットワークオーディオアダプター』を出展。

高度なネットワーク環境にまつわる様々な製品、技術が紹介されるなか、TOAは、独自開発技術である『Packet Audio』を採用した『ネットワークオーディオアダプター』を出展しました。『Packet Audio』は、インターネットやLANなどのIPネットワークを使ったリアルタイム音声伝送技術です。この技術により、マルチキャスト・ユニキャストでFM放送並みの高品位な音声伝送を実現。さらに接点情報やRS-232C等のシリアルデータも同時に伝送が可能(NX-100)で、遠隔地を繋いだ放送設備等にご好評いただいております。

今回は、既発売のNX-100のほか、コストパフォーマンスに優れた機種や、ステレオの音声を伝送する機種なども参考出品し、実際にネットワーク経由で伝送された音声を来場された皆さまに聴いていただきました。ご来場者の方々からはネットワーク経



由で伝送された音の高音質に非常に驚かれて、「ネットワーク経由とは思えないほどの高音質だ」など、多数のお褒めの言葉をいただきました。

期間中は約14万人の来場者があり、TOAブースにも多数のお客様に足を運んでいただきました。ご来場いただきましたお客様にはこの場をお借りしましてお礼申し上げます。

■ 出展機器

- ・NX-100
- ・NX-100S(廉価版) **近日発売**
- ・NX-100 ステレオ **参考出品**



高音質、リアルタイム伝送を可能にするNX-100

編集後記

今回の特集では、増え続ける侵入犯罪とそれに立ち向かう官民合同会議の取り組みをご紹介します。最近のニュースが示すように侵入犯罪は増加傾向にあるだけでなく、殺人や強姦など凶悪犯罪にいたるケースも増えてきています。旅行などで家を空ける機会が増え、窓を開けっ放しにしがちな8月、9月は侵入犯罪発生件数が最も多く、特に注意が必要な時期でもあります。これを期にもう一度ご自身の住まい・店舗の安全対策について見直してみたいはいかがでしょうか? 私た

ちTOAも、官民合同会議同様、侵入犯罪に歯止めをかけるべく、安心のセキュリティ製品とソリューションで、皆さまの安全な暮らしをバックアップしてまいります。NEWS OF TOAでは、引き続き皆さまから特集や音の教室で取り上げてほしいテーマなど、幅広いご意見をお待ちしております。同封のFAXレターでどしどしお寄せください。